

# HAUTE-SAÔNE

HAUTE-SAÔNE

## « Le rire, c'est peut-être la chose dont on a le plus besoin »

**Des artistes du quintette Têtes de chien recueillent des récits d'âinés dans des établissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes de Haute-Saône. À partir de ces témoignages, un spectacle sera restitué. Rencontre avec Louise, une épátante centenaire qui réside au Rocher, à Gray.**

Un moment de partage, en face-à-face. Un dialogue étonnant, entre une résidente de l'Ehpad Le Rocher, à Gray, et un artiste en immersion de l'ensemble vocal Têtes de chien, basé à Saint-Julien-du-Sault dans l'Yonne. Ce dernier est venu, jeudi 9 juin, collecter des récits d'âinés. Une action qui s'inscrit dans le cadre de l'« Ehpapad Tour 2022 », programme culturel à destination des personnes âgées proposé par Culture 70.

Chant de titres, reprenant des extraits de chansons traditionnelles classées dans la catégorie « anecdotiques » du répertoire des Têtes de chien, Grégory Veux, un des cinq membres du groupe, instaure un dialogue avec Louise, dont il a « peine à croire qu'elle a cent ans. »

« L'amour, j'y crois »

S'appuyant sur *Le petit matelot*, il aborde un thème universel. L'intervenant marque un silence, laissant place à la réflexion. Quelques instants ont suffi pour qu'une complicité se noue, pour que la confiance s'installe et libère la parole. « L'amour, c'est quelque chose de trop mystérieux pour qu'on puisse l'expliquer. L'amour, j'y crois. Il existe à tous les âges, mais il ne s'exprime pas de la même façon », répond l'ancien professeur d'allemand, qui

s'agace un peu plus tard : « Des dissertations, on n'en fait plus, maintenant on fait des QCM. On s'est trompé complètement de pédagogie. »

Lorsqu'il cite *La servante*, elle s'illumine. « Molière, c'est la vérité. C'est mon rêve. Je voudrais écrire une comédie de Molière sur l'Ehpad mais je n'aurais pas assez de talent donc je ne le ferai pas », estime Louise : « Il y a une façon de rire de tout, avec bonne humeur et sans méchanceté. Le rire, c'est peut-être la chose dont on a le plus besoin. »

Lorsque Grégory Veux enchâîne avec *Le cerf pris pour une biche*, elle raisonne « folklore. C'est le même esprit, c'est exactement ce que nous n'avons plus. Ce sont les pieds par terre, parce que la terre, ça parle. » Elle revient sur les souvenirs d'une l'enfance passée à la campagne : « Il y avait des vieilles qui vous racontaient des histoires. La plupart étaient inventées. J'étais fascinée. C'était sain. Parce que le lyrisme, il fait du fond du cœur. »

**Grimm, Freud, Dostoïevski...**

« Avant, on pouvait amuser un jeune avec peu de chose, et puis amener une petite histoire. Maintenant, ça ne prend plus. Ils sont submergés. C'est exactement comme quelqu'un qui se noie. Il y a tellement d'eau qu'on ne respire plus. Ils sont tellement remplis de leurs machins qu'ils ne sont plus accessibles à une vraie parole », s'inquiète-t-elle : « Quand on leur met un écran à l'âge de cinq ans, c'est du poison. On leur remplit la tête de toute sorte de choses. Ils n'ont plus le temps de penser, plus le temps de sentir. »

Au fil de l'entretien, elle se révèle. Elle évoque la Bible,

« c'est un peu mon domaine », *Les contes de Grimm*, qu'elle a étudiés à la fac, aborde le romantisme allemand, cite le psychologue Freud, l'écrivain russe Dostoïevski. « Je suis en train de lire *L'apocalypse russe* », précise la résidente, qui continue de nourrir son impressionnante culture générale.

« J'ai peint toute ma vie en amateur, avec plus d'implication à ma retraite. C'est un peu ce qui m'aide à tenir parce que la peinture, c'est une évasion. C'est un moyen de communication et de rencontre avec les autres », déroule-t-elle : « J'essaie d'être authentique, de ne pas céder à la mode. Aujourd'hui, tout le monde est formaté. »

**Trésors de paroles enfouis**

Louise a rejoint Le Rocher il y a deux ans. « Je suis la deuxième plus âgée. Ce qui me frappe, c'est que les gens ont perdu le langage. Ils ne savent plus s'exprimer. Et puis, surtout, ils ont tellement entendu que c'était des vieux et que ce qu'ils disent n'intéresse plus personne... Ils en ont bien conscience, alors qu'il y a des tas de trésors enfouis chez eux. J'en suis sûre ! »

« Chaque personne qu'on rencontre est exceptionnelle », commente Grégory Veux. Il reviendra à Gray (une dizaine d'Ehpad participent au projet dans le département) en septembre avec le quintette Têtes de chien pour présenter un spectacle, « Le petit tour », construit à partir des témoignages rassemblés, agrémentés d'enregistrements audio et vidéo : « C'est un peu une manière de rendre aux âinés ce qu'ils nous ont donné. »

Sylvain MICHEL



« Ils ont tellement entendu que c'était des vieux et que ce qu'ils disent n'intéresse plus personne... Alors qu'il y a des tas de trésors enfouis chez eux »

Louise résidente

## Les Têtes de chien, ensemble vocal a cappella contemporain pour chansons traditionnelles

Ils viennent d'horizons divers. De la chanson française, du théâtre, de l'opéra ou des musiques traditionnelles. « On s'est tous rencontrés dans la région parisienne à l'Académie Fratellini devant un spectacle qui s'appelait *Dédale, le cirque des origines*. Nous sommes cinq chanteurs a cappella. Il y a un Corse, un Auvergnat, un Catalan, un Poitevin et un Provençal ! Comme vous pouvez le constater, nous sommes de vrais Parisiens ! », plaisante Grégory Veux, du groupe Têtes de Chien. Tantôt chanteurs, comédiens, arrangeurs, enquêteurs, collecteurs, ils se consacrent aux répertoires « des chants



Grégory Veux, baryton au sein du groupe Têtes de chien, est à l'écoute des résidents. Photo ER/Sylvain MICHEL

de la tradition populaire orale française. »

L'ensemble anime la nouvelle édition du programme

culturel à destination des personnes âgées résidant dans les Ehpad de Haute-Saône. L'« Ehpapad tour 2022 » concerne une dizaine d'établissements volontaires dans le département. Culture 70 est l'instigateur du projet avec To & Ma (traditions orales et musiques actuelles), un collectif basé dans l'Yonne qui chapeaute les activités de Têtes de chien. Le spectacle « Le petit tour », collage et intervention musicale auprès des âinés, est coproduit par La cité de la voix, centre d'art vocal en Bourgogne Franche-Comté, et Les petits chemins, culture et médiation en Bourgogne Franche-Comté.

Pour vous abonner :  
lerabonnement@estrepublikain.fr  
0 809 100 399 Service gratuit + prix d'appel

Rédactions

Vesoul  
Place du 1<sup>er</sup> Chasseur  
03 84 76 40 50  
leredaction@estrepublikain.fr

Lire  
2 rue Carnot  
03 84 30 16 56  
leredaction@estrepublikain.fr

Retrouvez-nous également sur Facebook  
www.facebook.com/estrepublikainvesoul  
hutesaone/

**ALERTE INFO**  
Vous êtes témoin d'un événement, vous avez une info



0 800 082 201 Service & appel  
ou par mail à lerfr@orange.com

# L'info

## d'à côté

### Un programme culturel à destination des personnes âgées

Programme culturel à destination des personnes âgées, l'« Ehpad tour 2022 » se déroule du 7 juin au 16 septembre dans une dizaine d'établissements volontaires en Haute-Saône. « L'opération a été imaginée au moment de la sortie de confinement, en lien avec le Département de la Haute-Saône. Elle s'est poursuivie et étoffée avec davantage d'Ehpad impliqués », cadre Fabrice Creux, directeur de Culture 70 : « L'objectif est de créer du lien dans ces établissements. » Une priorité, après deux années de crise sanitaire marquées par un défillement des relations sociales.

Le développement des projets culturels dans ces



Louise Moussard, 100 ans, s'est confiée dans le cadre du projet « Ehpad tour 2022 » : « L'amour, j'y crois. Il existe à tous les âges, mais il ne s'exprime pas de la même façon. » Photo ER/Sylvain MICHEL

### 86 résidents à l'Ehpad Le Rocher, à Gray, au cœur de la vieille ville

Place de la Sous-Préfecture, face à la basilique Notre-Dame de Gray, à quelques pas du musée Baron-Martin, l'Ehpad du Rocher est situé sur les hauteurs de la ville. Il affiche un taux d'occupation de 100 %, soit 86 résidents.

Créé en 1989, l'établissement, actuellement dirigé par Jean-Pierre Brygo, était à la base un foyer logement, puis Ehpad depuis 2003. Il appartient depuis 2008 au groupe associatif ACPPA, maisons de retraite pour personnes âgées ou handicapées et services de soins à domicile en Rhône-Alpes, Paca, Aquitaine, Franche-Comté... dont le siège social est à Francheville, dans

le Rhône.

« Il y a eu 18 mois de travaux avec une cuisine toute neuve, réaménagement d'espaces extérieurs, réaménagement des espaces collectifs à l'intérieur, rénovation de la façade... », détaille Mete Orhan, responsable du pôle hébergement. Le chantier s'est achevé en 2019, juste avant l'épidémie Covid, « qui a été maîtrisée » au sein de la structure. L'« Ehpad tour 2022 », qui a fait étape jeudi 9 juin, « est un projet intéressant, proposé par Culture 70, qui tourne autour de l'histoire et la vie du résident. Ces derniers sont en attente d'écoute et de transmission de leur vécu. »

« L'intervenant de l'ensemble

Têtes de chien évoque une histoire qui va amener le résident à

parler de lui, de sa famille, de sa profession... Ils sont en retraite, sur un statut qui est inactif maintenant. Pour eux, c'est primordial de réchanger. C'est ce qui leur permet d'exister, de garder ce lien avec l'extérieur, d'avoir le moral », souligne Anais Bouquard, animatrice, fraîchement arrivée le 2 juin. La jeune femme évoque « un effet placebo. »

En 2021, un atelier a été animé par l'association Croq'livre de Besançon. À partir d'un événement de leur histoire, un groupe de résidents a écrit et illustré un livre, intitulé « Mémoires ». Un simple mot qui veut tout dire...



Grégory Veux avait choisi d'ouvrir l'appétit des résidents en interprétant « Auprès de ma blonde », une marche militaire. Photo ER/Sylvain MICHEL

établissements s'inscrit dans la mouvance du volet « culture et santé » du secteur hospitalier. « Il contribue à mettre en exergue le potentiel de créativité de chacun à tout âge et favorise de nouveaux circuits d'échanges, d'idées et de savoir-faire entre des acteurs d'horizons différents », explique Culture 70.

#### Immersion d'un chanteur du quintette

##### Têtes de chien pendant une journée

La proposition artistique de l'« Ehpad tour 2022 » se déroule en deux phases. Elle repose tout d'abord sur l'immersion d'un chanteur du quintette Têtes de chien pendant une journée au cœur de l'Ehpad. Une journée agréablement d'enregistrement audio et vidéo auprès des résidents, en tête dans leurs chambres pour une demi-heure environ, ou bien en petit groupe selon les souhaits de la direction. À l'heure du repas, si ceux-ci sont pris collectivement, chaque chanteur propose une ou deux chansons en ouverture du déjeuner.

À Gray, Grégory Veux avait choisi d'ouvrir l'appétit des résidents en interprétant *Auprès de ma blonde*, une marche militaire reprise en chœur. En fin d'après-midi et avant le dîner, un petit atelier de chant a été offert par l'intervenant.

#### Garder une trace de cette aventure

En septembre, les artistes de l'ensemble Têtes de chien reviendront dans les Ehpad pour présenter leur création à partir du collectage actuellement réalisé. Un fichier vidéo sera remis en fin de résidence aux Ehpad pour garder une trace de cette aventure, avec les personnes âgées comme actrices de leur histoire.

Présidé par Sylvie Couterut, conseillère départementale du canton de Melisey, Culture 70, qui bénéficie du soutien de la Drac Bourgogne Franche-Comté/ministère de la Culture, du conseil régional Bourgogne Franche-Comté et du Département de la Haute-Saône, a pour but « d'animer une plate-forme culturelle, fondée sur la mutualisation des moyens propres aux outils culturels internes ou périphériques du Département et de ses partenaires culturels. »



Mete Orhan, responsable du pôle hébergement à l'Ehpad Le Rocher à Gray, et Anais Bouquard, animatrice, avec le livre « Mémoires » écrit par un groupe de résidents. Photo ER/Sylvain MICHEL